

# EDITORIAL

Aquest editorial conté un paràgraf escrit per una IA. Us atreviu a endevinar quin és?

Quan vam iniciar aquest número de la revista, les Intel·ligències Artificials no ocupaven les pàgines centrals d'alguns diaris, ni es debatia pel futur de l'alumnat i el professorat amb la proliferació d'eines com el GPT-4, d'Open IA, o el Bard de Google, que obliguen a aplicar un test de Turing casolà a tot professor que s'enfronti a la correcció d'un treball.

Però ja fa molts anys que són entre nosaltres. Com a assistents de veu, en vehicles autònoms, en la salut, les finances, i un llarg etc.

I també fa temps de les grans inversions en IA fetes per les grans empreses. Per exemple, Google ha invertit en diversos projectes d'IA, incloent-hi el desenvolupament de la plataforma TensorFlow, una eina de codi obert per a l'aprenentatge automàtic, i la creació de la seva filial DeepMind. Amazon també ha fet inversions importants en IA, especialment en el camp dels assistents de veu i Microsoft ha creat un grup d'IA i ha adquirit diverses empreses especialitzades com ara la start-up mal·lesa Bonsai.

És simptomàtic que, per exemple, a l'últim disc de Rosalía, quan recita *abcdefg*, a la "i" i aparegui la Intel·ligència Artificial. I també ho és que, aquest mateix any 2022, al disc de Mishima, hi aparegui una cançó titulada *God's Move* on es reflexiona sobre la derrota al complex joc del Go per part d'en Lee Sedol —un dels millors jugador de la història— davant de la IA Alpha GO, i hi apareix una tonada on s'afirma que aquell dia, part del misteri de la humanitat —com auguren algunes de les tesis dels llibres de Harari— es va extingir.

Sembla per tant necessari, aturar-se a fer una meditació sobre la tècnica, tractant d'abraçar en les nostres reflexions el passat, el present i el futur d'aquesta habilitat essencialment humana.

En aquest número, hi trobareu cinc articles pertanyents al monogràfic on se'ns parlarà del poder tecnològic, d'internet, d'algoritmes, de cíborgs i d'IA. També hi trobareu, condensada, la ponència que el professor Carlos Ruano Díaz va fer a la jornada Temps de Filosofia, que es va organitzar el passat 17 de desembre al Centre Cultural la Mercè de Girona.

Al marge del monogràfic, hi podreu llegir reflexions sobre la matèria de Filosofia a l'ESO, crítica literària, idees sobre la gamificació a l'aula i una descripció i valoració de la primera jornada de *Temps de Filosofia* organitzada per l'Associació Filosofia, Ara!

I ja ho sabeu: si voleu estar al dia de les novetats de la revista, ens podeu seguir a Twitter @FilosofiaAra i visitar el nostre web [filoara.cat](http://filoara.cat), on podeu trobar el *call for papers* pel proper número i on us podeu registrar per rebre notícies de la revista.

Arribats a aquest punt, ens agradaria acabar com hem començat. Heu trobat el paràgraf creat per la IA GPT? Si creieu que sí potser és que encara confieu que no hem perdut allò que ens defineix —o ens definia— com a humans.

L'Equip Editorial



Fotografia portada: Diloka Studio. Freepik  
Desembre 2022

## Equip editorial

Àlex Agustí Polís, Damià Bardera Poch,  
Daniel López Díaz, Joan Pastor Ferrer,  
Anna Sarsanedas Darnés, Xavier Serra  
Besalú.

## Revisors

Joan Comas Miralles, Lourdes Corbera,  
Román De la Calle, Jesús Gómez  
Hernández, Ignasi Llobera i Trias, Òscar  
Llorens i Garcia, Emília Olivé Vidal, Maria  
Medina-Vicent, Joan Morro Delgado,  
Jaume Romero Ruiz i Breogan Tosar  
Bacarizo.

## Suport edició

Associació "Filosofia, ara" ([a.filoara.cat](http://a.filoara.cat)),  
entitat sense ànim de lucre (Reg. 62188 i CIF  
G55301410). Contacte: [associacio@filoara.cat](mailto:associacio@filoara.cat)

Amb el suport de l'Associació "Filosofia, ara"  
Amb l'ajuda de la Diputació de Girona

FIL(S)FIA ARA  
ASSOCIACIÓ



Llicència de Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada 4.0 Internacional  
de Creative Commons

