

EDITORIAL

πάντα ρεῖ: tot flueix, tot canvia, com el foc etern, com un riu al qual no ens podem submergir dues vegades. Això ens deia Heràclit d'Efes al segle VI-V aC. πάντα ρεῖ: tot canvia. Però no tots els canvis són iguals. Alguns canvis són paulatins i graduals, com ara l'evolució. També hi ha canvis totals, radicals, fonamentals i sobtats: podem anomenar-los revolucions. N'hi ha hagut de moltes menes: la revolució científica, la revolució glorirosa, la francesa, la industrial, la cubana, la del maig del '68, la tecnològica o la sexual.

El monogràfic d'aquest número està dedicat a les revolucions i inclou cinc articles diferents i complementaris entre ells: (1) Joan Vergés explora els diferents usos del concepte de revolució; (2) Alba Baro aprofundeix en la relació entre art i revolució en el pensament de Bertolt Brecht; (3) Borja Muntadas es pregunta fins a quin punt podem dir que el maig del '68 va ser una revolució; (4) Rubén Rubio analitza el desenvolupament de les imatges en el darrer segle i el seu impacte en el territori; (5) Adrià Harillo presenta un article al voltant del concepte de sublim, un concepte estètic que no és independent de les revolucions humanes.

També sobre la mateixa temàtica, el balcó de l'estudiant està dedicat a la Jornada del Dia d'Europa 2019 a Girona sobre "L'Europa de les revolucions". Es publiquen les tres comunicacions guanyadores, escrites per les alumnes Paula Matamala, Mireia Flores i Sara Ridao. Felicitats!

De cara el curs 2019-20, un nou llibre pot revolucionar la Filosofia de 2n de Batxillerat. A més del ja clàssic *Atena*, tindrem al nostre abast *Noesi*. Totes dues obres recullen els textos de l'examen d'Història de la Filosofia de Selectivitat. Però com que cadascuna té característiques particulars, els autors ens obsequien amb un article en el qual ens presenten el seu llibre i reflexionen sobre què vol dir fer filosofia i com es pot ensenyar a filosofar.

Tot seguit, la traducció d'un article de filosofia que fins al moment no era accessible en la nostra llengua. Després dels textos de Peter Singer i d'Alasdair MacIntyre, en aquest número es publica "Què vol dir ser humà? No ho preguntis" de Martha C. Nussbaum. Volem agrair a l'autora que ens hagi cedit els drets per traduir aquest article al català i per publicar-lo a *Filosofia, ara! Revista per pensar*.

A continuació, tanquen aquest número de la revista tres activitats acadèmiques, una ressenya i la contraportada dedicada al debat que tingués lloc a l'Ateneu Barcelonès sobre la vigència de la filosofia al segle XXI.

No deixeu de seguir-nos a Twitter @FilosofiaAra ni de visitar la nostra web filoara.cat, on podeu trobar el "Call for papers" pel proper número i us podeu registrar com a lectors per rebre notícies de la revista.

El proper número estarà dedicat a les dones filòsofes, perquè des de la revista volem visibilitzar i reivindicar la tasca de tantes i tantes dones que s'han dedicat (i es dediquen!) a la reflexió. Fem un joc: quantes filòsofes pots anomenar ara mateix? Per això, el proper número de *Filosofia, ara!* potser també serà una petita gran revolució.

Equip Editorial



Equip editorial

Eduard Casserras Gasol
Ignasi Llobera i Trias
Daniel López Díaz
Ramón Moix Camps
Jaume Romero Ruiz
Anna Sarsanedas Darnés
Xavier Serra Besalú
Xavier Valls Rota

Revisors

Damià Bardera Poch
Francesc Coloma Molina
Adrià Harillo Pla
Adrià Montalbán Figuerola
Joan Morro Delgado
Emília Olivé Vidal

Suport edició

Associació "Filosofia, ara" (a.filoara.cat), entitat sense ànim de lucre (Reg. 62188 i CIF G55301410). Contacte: associacio@filoara.cat

FIL(S)FIA ARA
ASSOCIACIÓ

Llicència de Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada 4.0 Internacional de Creative Commons

